

ABSTRAK

Elma Belina Sari (N1A1140430) telah melakukan penelitian berjudul tari modern di Sekolah Dancer Yudha Management di Kota Kendari di bawa bimbingan **La Janu** selaku pembimbing pertama dan **Hartini** selaku pembimbing ke dua.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis Bagaimanan proses Tari Modern (*Modern Dancer*) di Yudha Management Kendari serta Apa fungsi tari modern di Sekolah Yudha Management Kendari. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September hingga November 2018. Penelitian ini menggunakan teori fungsionalisme Bronislaw Malinowski Tentang interaksi yang konstan antara organisme dan lingkungan pergaulan sekunder yang ada. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu meode etnografi dengan pengumpulan data yang dilakukan menggunakan teknik pengamatan (*Obsevation*) dan wawancara mendalam (*Indepth interview*). Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif, analisis data dimaksudkan untuk menyederhanakan data yang diperoleh ke dalam bentuk yang lebih muda di baca dan diinterpretasikan.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa tarian modern memiliki tahap-tahap persiapan dan tahap-tahap pelaksanaannya serta memiliki fungsi estetika, fungsi kelenturan melatih daya ingat, memberikan rasa percaya diri, koordinasi sesama anggota, sehingga bisa ditarik kesimpulan bahwa tarian modern di Yudha Mangement bukan hanya berfungsi sebagai penghasil ekonomi namun juga dapat melatih kekaraban sesama anggota sehingga dengan adanya tarian modern ini mampu menambah wawasan khususnya dibidang ilmu teknologi.

Kata Kunci: Tari Modern Kota Kendari